

Por una escuela rural a cielo abierto, vinculada a su territorio

Francisca Godino Roca
La Travesía Ediciones

Resumen

Experiencia enmarcada en el «Proyecto Piloto Escuelas a Cielo Abierto» (2021/22 y 2022/23), desarrollado por La Travesía Ediciones en colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional (aproximadamente un 50% de centros participantes son del ámbito rural). Premisas previas: es necesario fomentar la vinculación afectiva con la naturaleza en la escuela rural y es posible trabajar al aire libre todo el currículo. Propósitos: motivar, capacitar y empoderar al profesorado para que favorezca el vínculo del alumnado con su entorno (y el suyo propio) y desarrolle regularmente su docencia al aire libre. De manera que el alumnado (y profesorado) disfrute de los beneficios del contacto con la naturaleza (salud, bienestar, desarrollo personal y procesos de aprendizaje) y se favorezca la implicación ambiental y la *topofilia*. Metodología vertebradora: aprendizaje experiencial, facilitación, acompañamiento y cocreación. Fruto de la cocreación intercentro, cada comunidad educativa hace suyas y lleva a la práctica las propuestas de actividades y Situaciones de Aprendizaje a Cielo Abierto. Específicamente se utiliza la metodología del *Aprendizaje Fluido* para trabajar el vínculo. Principal aportación: ofrecer un modelo replicable de innovación docente en el ámbito rural; favoreciendo el propio vínculo del profesorado con su entorno y la docencia al aire libre.

Palabras clave: Escuela a Cielo Abierto; vínculo con la naturaleza; *topofilia*; *aprendizaje fluido*. innovación docente.

1. Introducción

La experiencia presentada se enmarca en el «Proyecto Piloto Escuelas a Cielo Abierto» (2021/22 y 2022/23), desarrollado por La Travesía Ediciones en colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, dentro de sus Programas para la Innovación Educativa.

En la I edición, participaron 9 centros educativos, a los que sumaron 7 centros más en la II edición. Del total de los 16 centros participantes, aproximadamente el 50% pertenecen al ámbito rural: IES Pablo de Olavide (La Luisiana, Sevilla), CEIP Teresa Comino (Villafranca de Córdoba, Córdoba), CPR Adersa 1 (Fuentehierros, Huelva), CPR Puerta del Condado (Arquillos, Jaén), CEIP Ecoescuela La inmaculada (Salar, Granada), CEIP Cristo de la Salud (Nívar, Granada), CEIP Miguel de Cervantes (Castilblanco de los Arroyos, Sevilla) y CEIP Federico García Lorca (Pulpí, Almería).

Partiendo de las premisas de la necesidad de fomentar la vinculación afectiva con la naturaleza en la escuela rural y que es posible trabajar al aire libre todas las materias del currículo; se plantean las siguientes cuestiones: ¿Cómo favorecer el vínculo con la naturaleza y con el entorno (*topofilia*) y ¿cómo romper las paredes del aula y desarrollar las clases fuera?

2. Objetivos

Los propósitos principales de esta propuesta son motivar, capacitar y empoderar al profesorado para que favorezca el vínculo afectivo del alumnado con su entorno (y el suyo propio) y desarrolle regularmente su actividad docente al aire libre.

De manera que el alumnado (y el profesorado) disfrute de los beneficios del contacto con la naturaleza para la salud, el bienestar, el desarrollo personal y los procesos de aprendizaje; así como para el desarrollo de actitudes y comportamientos proambientales y de la *topofilia* hacia su territorio.

3. Fundamentación

En la actualidad, la humanidad vive mayoritariamente en espacios urbanos o, incluso, habitando en zonas rurales sigue hábitos de vida cada vez más artificiales y tecnológicos. Para poner de manifiesto este alejamiento de la naturaleza, Richard Louv acuñó el término *trastorno por déficit de naturaleza*, en su libro *Los últimos niños en el bosque* (2005/2018), que ocurre a todas las edades y a todos los niveles (incluidas familias y comunidades). Aunque no se trata de un término médico, el Comité de Salud Medioambiental de la Asociación Española de Pediatría señala entre sus 7 frentes, el «déficit de contacto con la naturaleza porque se pasa cada vez más tiempo en espacios cerrados conectados a realidad virtual» (Asociación Española De Pediatría, 2017); instando a «recetar naturaleza» desde las consultas.

A nivel educativo, el aprendizaje en la naturaleza es un aprendizaje holístico, significativo, cercano a la vida cotidiana a lo concreto y altamente motivador; que aporta numerosos beneficios directos tanto para el alumnado como para el profesorado (Asociación Nacional EDNA, 2020; Collado y Corraliza, 2016; Corraliza y Collado, 2011 y 2019; Kuo et al., 2019 y Wauquiez et al., 2021).

Beneficios para el alumnado:

- Fortalece el sistema inmunológico, previene la miopía y enfermedades cardiovasculares.
- Estimula las habilidades motrices y mejora la forma física (reduce sedentarismo y obesidad).
- Reduce el estrés, amortigua las situaciones traumáticas y aumenta la atención, gracias a su efecto restaurador.
- Aumenta la autoestima, la conciencia propia y la confianza personal.
- Aporta mayor motivación, disfrute e interés.
- Estimula la creatividad, la autonomía, la autodisciplina, la concentración y el lenguaje.
- Ofrece más tranquilidad y calma; mejorando el comportamiento social y favoreciendo la cooperación y comunicación.
- Fomenta habilidades para la vida adulta (perseverancia, resolución de problemas, pensamiento crítico, resiliencia, aprender a aprender, etc.).

Beneficios para el profesorado:

- Favorece el disfrute docente y mayor satisfacción profesional.
- Brinda mayor libertad pedagógica.
- Ofrece y hace percibir condiciones más saludables y mayor capacitación.

- Hace descubrir y poner en práctica nuevas oportunidades de aprendizaje, transformándose su rol de enseñante a acompañante.

Por otro lado, el hecho de tener experiencias positivas durante la infancia en la naturaleza es una de las principales variables que motivan el desarrollo de actitudes y comportamientos proambientales (Collado y Corraliza, 2016, Corraliza y Collado, 2011 y 2019). En relación con ello, la *hipótesis de topofilia*, plantea que los seres humanos poseen una tendencia innata a establecer vínculos con la naturaleza y el paisaje de su entorno (Sampson, 2023).

Por contra, ya en 1996 David Sobel alertaba de la *ecofobia*, causada por el pesimismo ecológico que transmitimos a la infancia y adolescencia y a un conocimiento abstracto de la naturaleza; lanzando la siguiente pregunta, que sigue interpelándonos: “¿No deberíamos ayudar a los niños y jóvenes a amar la tierra, antes de pedirles que la salven?” (Freire, H., en Cornell, 2018). Actualmente, emerge la *ecoansiedad*, debida al temor a los efectos del cambio climático y la preocupación por el futuro (a nivel personal y colectivo).

Concluimos estos fundamentos con la reflexión de Rosa Sensat (1921), más vigente que nunca: “La Naturaleza es el ambiente más adecuado a la normal evolución del niño, asegurando el derecho que este tiene al aire puro, a la luz del sol, al agua, al ejercicio físico y a la libertad y la alegría”.

4. Metodología y recursos

La metodología vertebradora es el aprendizaje experiencial, unido a la facilitación, el acompañamiento y los procesos de cocreación para favorecer el empoderamiento del profesorado, que posibilite la transformación de los centros hacia entornos más sostenibles y saludables, naturalizando el currículo y la vida escolar.

De manera que hay una primera fase de formación inicial del profesorado en su propio centro, con talleres vivenciales para favorecer el vínculo afectivo con la naturaleza y su entorno y para trabajar actividades curriculares al aire libre, que continúa posteriormente con una sesión *online* sobre fundamentos metodológicos y recomendaciones pedagógicas.

Específicamente para trabajar el vínculo afectivo con la naturaleza se utiliza la metodología del *Aprendizaje Fluido*, desarrollada por Joseph Cornell (Cornell, 2018; Gaytán, 2019; y Godino, 2019 y 2020). La metodología del *Aprendizaje Fluido* sigue una secuencia, que va conduciendo a un estado de cada vez mayor receptividad y comunión con la naturaleza, pasando por varias etapas sucesivas: *Despertar el entusiasmo*, para captar el interés; *Enfocar la atención*, para conseguir un estado de atención y receptividad; *Ofrecer una experiencia directa*, para posibilitar experiencias inmersivas en la naturaleza, utilizando todos los sentidos, y *Compartir la inspiración*, para transformar la experiencia y el aprendizaje en recuerdos profundos y duraderos. Esta secuencia va conduciendo a un estado de cada vez mayor receptividad, consciencia y comunión con la naturaleza y con las demás personas, consiguiendo llevarnos de la consciencia a la acción. Los pilares sobre los que se asienta son el juego y el disfrute y la percepción y la consciencia sensorial, de manera que se favorece la inmersión en la naturaleza y el aprendizaje experiencial y vivencial. Esta metodología se engloba en lo que podríamos denominar *pedagogía de la reconexión*, que implica los ámbitos del mundo sensorial, intelectual y emocional, favoreciendo la conexión con la vida, con otros seres vivos y la propia persona participante. De manera que el vínculo creado, ayuda a desarrollar la sensibilidad, la empatía y, por ende, la responsabilidad hacia el entorno.

La facilitación y el acompañamiento se desarrolla en continuo durante todo el curso, a través de la cocreación intercentro, por etapas educativas. Además, se mantiene la continuidad través de una plataforma *online*, una Moodle específica del proyecto. Esta, además de ofrecer recursos educativos, posibilita la interacción a través de foros por etapas educativas. Fruto del trabajo de los grupos de cocreación intercentro, cada comunidad educativa hace suyas y lleva a la práctica las propuestas diseñadas. Además, como recursos didácticos se han facilitado una serie de libros, recogidos en el apartado de referencias (Cornell, 2018; Asociación Nacional EDNA, 2020; y Wauquiez et al., 2021).

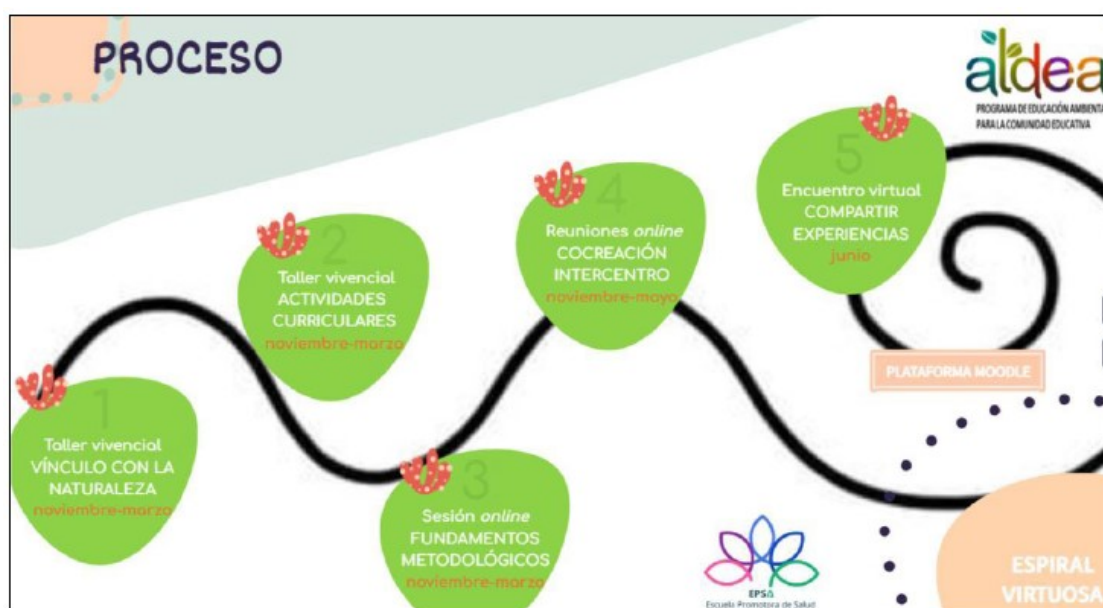
5. Desarrollo de las actuaciones

Todo lo expuesto en este apartado procede de las Memorias de la I y II Edición del «Proyecto Piloto Escuelas a Cielo Abierto» (Godino, 2022 y 2023).

A continuación, se detalla las actuaciones llevadas a cabo en la II edición (curso 2022/23):

- Encuentro *online* de presentación del proyecto.
- Reunión de coordinación inicial para poner en marcha los procesos de cocreación intercentro.
- Formación inicial personalizada para cada centro educativo:
 - Sesiones de formación presenciales en el propio centro:
 - Taller vivencial para fomentar el vínculo con la naturaleza.
 - Taller vivencial para la integración curricular de las actividades al aire libre.
 - Sesión de formación teórico-práctica online, sobre las bases y fundamentos metodológicos.
- Sesiones mensuales de cocreación intercentro por niveles educativos.
- Encuentro final *online*.
- Asesoramiento personalizado.

El proceso funciona a modo de espiral virtuosa, según el siguiente esquema:



1. Esquema del proceso

5.1. Talleres vivenciales para fomentar el vínculo con la naturaleza

En el primer taller presencial, se ha trabajado el vínculo afectivo con la naturaleza, a través de la metodología del *Aprendizaje Fluido*. Además de cumplir el objetivo original, dotar de herramientas para reconectar con la naturaleza y con el entorno cercano, se favorece la reconexión con las otras personas y con una misma. Así, las personas participantes manifestaban sensaciones de bienestar personal, interrelaciones positivas entre participantes y la cohesión de los claustros.



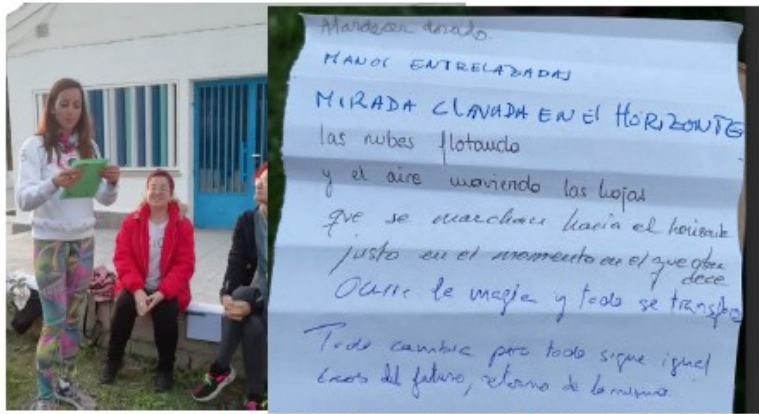
2. Taller "Vinculo con la naturaleza". Etapa "Despertar el Entusiasmo"



3. Taller "Vinculo con la naturaleza". Etapa "Enfocar la Atención"



4. Taller "Vinculo con la naturaleza". Etapa "Ofrecer una Experiencia Directa"



5. Taller "Vinculo con la naturaleza". Etapa "Compartir la Inspiración"

5.2. Talleres vivenciales de actividades curriculares al aire libre

Esta segunda sesión se ha enfocado específicamente a trabajar actividades curriculares al aire libre. En ella el profesorado ha podido comprobar que no deja el currículo atrás, si da sus clases al aire libre. Descubre una nueva manera de trabajar, que no es simplemente sacar las mesas fuera, realizando una verdadera integración curricular.

Las actividades han abordado las diferentes materias del currículo. Aunque en la mayoría de ellas se trabajan contenidos interdisciplinarios, por cuestiones metodológicas, se han separado las actividades por materias; siendo el objetivo principal que comprueben y vivencien que se pueden trabajar cualquier asignatura fuera.



6. Taller "Actividades Curriculares". Matemáticas, Ciencias Naturales, Biología



7. Taller "Actividades Curriculares". Lengua, Idiomas, Literatura.



8. Taller "Actividades Curriculares". Ciencias Sociales y Medioambiente



9. Taller "Actividades Curriculares". Música



10. Taller "Actividades Curriculares". Cuerpo, Movimiento y Educación Física



11. Taller "Actividades Curriculares". Artes Plásticas

5.3. Sesiones formativas online sobre fundamentos metodológicos

Una vez que cada centro realizaba las formaciones presenciales, tenía lugar su formación *online*, para trabajar las bases conceptuales y los fundamentos metodológicos de lo que habían vivido en la práctica. De esta manera, se partía de la vivencia y la experiencia para construir el conocimiento.

5.4. Procesos de cocreación intercentro

Inicialmente, comenzaron los centros participantes en la I edición y se fueron incorporando los centros nuevos, conforme finalizaban su formación inicial. Se establecieron tres grupos de cocreación intercentro, uno por cada etapa educativa (Infantil, Primaria y Secundaria/Ciclos Formativos) y se iniciaron las reuniones (mensuales y *online*) de trabajo de cocreación intercentro.

Tal y como estaba previsto, la cocreación se ha convertido en el eje vertebrador del proyecto, dándole continuidad y, lo más importante, repercusión positiva y gran alcance en los centros; posibilitando el objetivo de que el profesorado se empodere y sea el propio artífice de los procesos de transformación en sus centros.

Como herramienta de trabajo colaborativo se utilizó la plataforma Drive para continuar avanzando entre reunión y reunión. La comunicación y la coordinación interna se ha canalizado a través de los foros específicos para cada grupo en la Moodle del proyecto y del correo electrónico de dicha plataforma.

Como «resultados» de los procesos de cocreación se han diseñado Situaciones de Aprendizaje (SdA) en cada grupo, que luego han sido adaptadas y llevadas a la práctica en cada centro. Todo ello se ha recogido en un muro colaborativo *online*, Padlet, es accesible en el siguiente enlace: <https://padlet.com/programaseducativosced/escuelas-a-cielo-abierto-rd6p2jz3f27m7wp6>



12. Padlet de resultados del proyecto piloto Escuelas a Cielo Abierto (2023/24)

Más allá de estos resultados, el proceso generado ha posibilitado momentos de colaboración, intercambio y apoyo mutuo que van más allá de cualquier resultado tangible y que ha favorecido enormemente la práctica de la educación al aire libre en los centros.

5.5. Encuentro final online

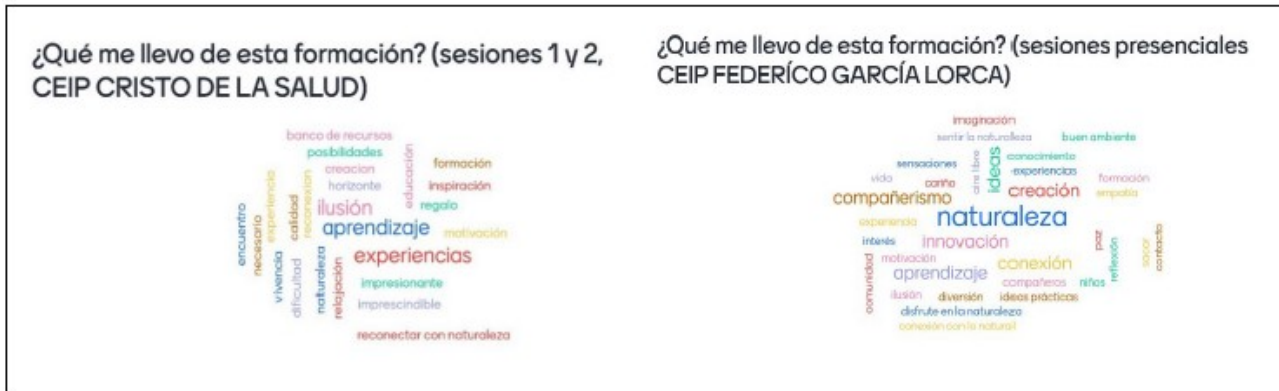
El encuentro final para compartir los resultados de los procesos de cocreación intercentro y las experiencias llevadas a cabo evidenció todo lo que se ha avanzado a raíz de esta II edición del proyecto piloto.

Por un lado, los grupos de cocreación expusieron un resumen del proceso llevado a cabo a lo largo del curso y las Situaciones de Aprendizaje (SdA) diseñadas: Coloreando nuestros Árboles (Infantil), Abril Flores Mil (Infantil), Apadrinamos un Árbol (Primaria) y Ecoauditoría de Residuos, «Levántate» (Secundaria y Ciclos Formativos). Por otro lado, cada centro expuso cómo habían llevado a cabo la puesta en práctica de estas SdA, así como otras experiencias relacionadas y motivadas por su participación en «Escuelas a Cielo Abierto». Todas estas presentaciones, así como las SdA, están recogidas en el Padlet mencionado.

6. Valoración de la ejecución del proyecto piloto

6.1. Sesiones presenciales

En las sesiones presenciales se ha ido realizando una valoración *in situ*, a través de la aplicación *Mentimeter*. En todos los casos, la valoración ha sido excelente, destacando entre otros aspectos, el aprendizaje, la alegría, la diversión y el bienestar, la motivación, la inspiración, la experiencia, etc.



15. Ejemplos de valoraciones «in situ» de las sesiones presenciales

~~15. Ejemplos de valoraciones «in situ» de las sesiones presenciales~~

6.2. Procesos de cocreación

La II edición del pilotaje ha sido un año de puesta a punto de los procesos de cocreación, con unos extraordinarios resultados, pero que requerirá ciertos reajustes. Para ello, colaborativamente, se diseñó un formulario de valoración. De manera resumida se valoró adecuada la frecuencia, duración y contenidos de las reuniones, positivamente la aplicación al aula, eficaz la plataforma Moodle y sus foros, así como el trabajo colaborativo en Drive, entre otras cuestiones, y se plantearon ciertas mejoras.

6.3. Puesta en práctica

Todo lo vivido en las sesiones de cocreación intercentro, así como el encuentro final para compartir experiencias por parte de los centros participantes, ya reseñado, ha evidenciado el impacto positivo del proyecto en cuanto a favorecer los procesos de transformación de los centros hacia entornos más sostenibles y saludables, incorporando la docencia al aire libre en su práctica cotidiana.

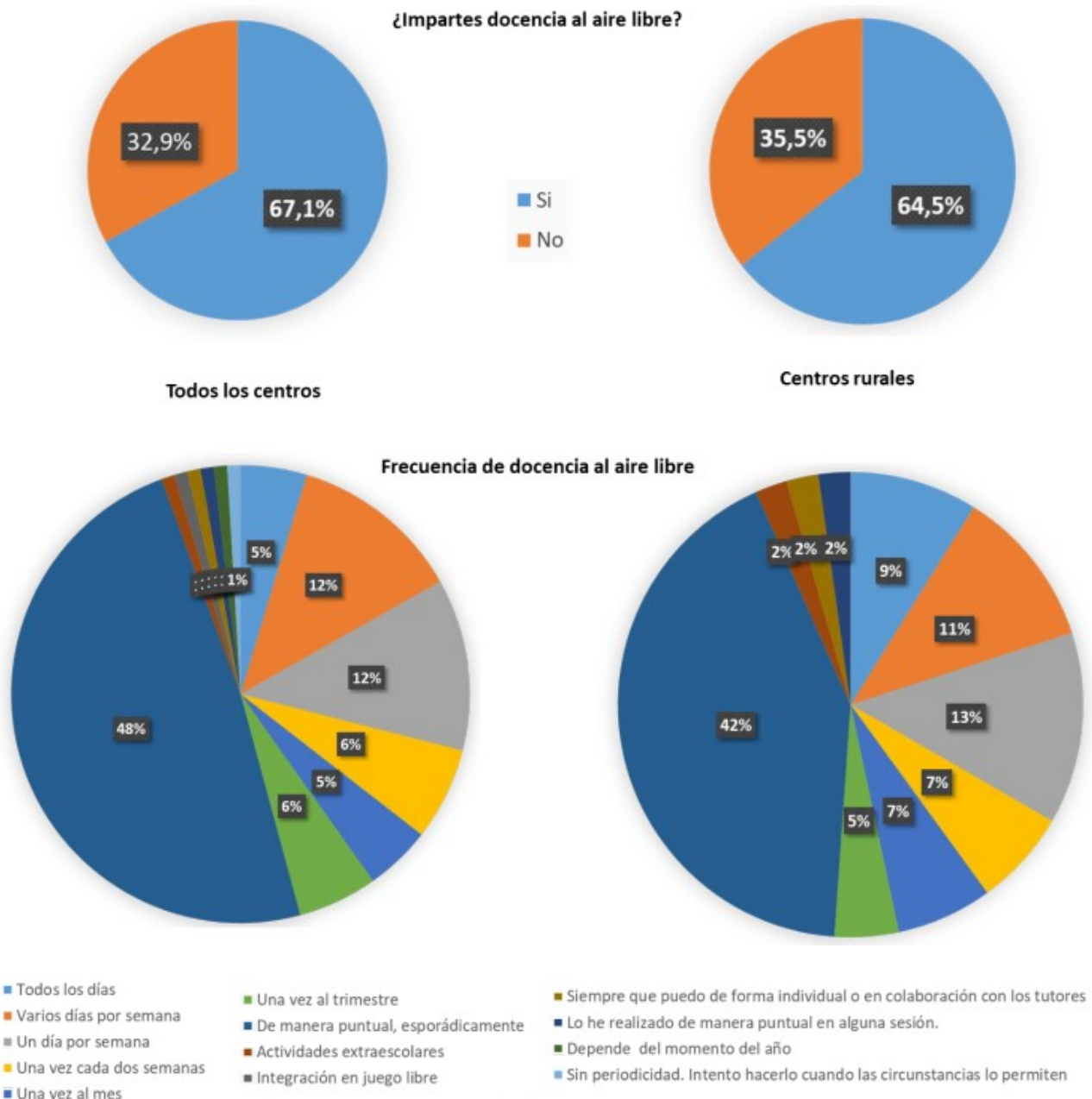
Se ha observado que no solo el profesorado participante en el proyecto ha puesto en práctica las actividades propuestas, sino que, además, ha producido un efecto contagio en todo el centro. Y lo que, quizás, es más destacado, estas experiencias no se han desarrollado de manera aislada, sino que se han integrado en otros proyectos o iniciativas existentes.

Además, al favorecer las sinergias entre los centros, se ha creado un clima de cooperación y ha ayudado a empoderar a las personas que están liderando estas transformaciones en los centros. Igualmente, ha permitido que comprueben cómo mejora su bienestar como docentes y el del alumnado, así como los propios procesos de aprendizaje.

6.4. Aproximación a la situación inicial de los centros en cuanto a la educación al aire libre

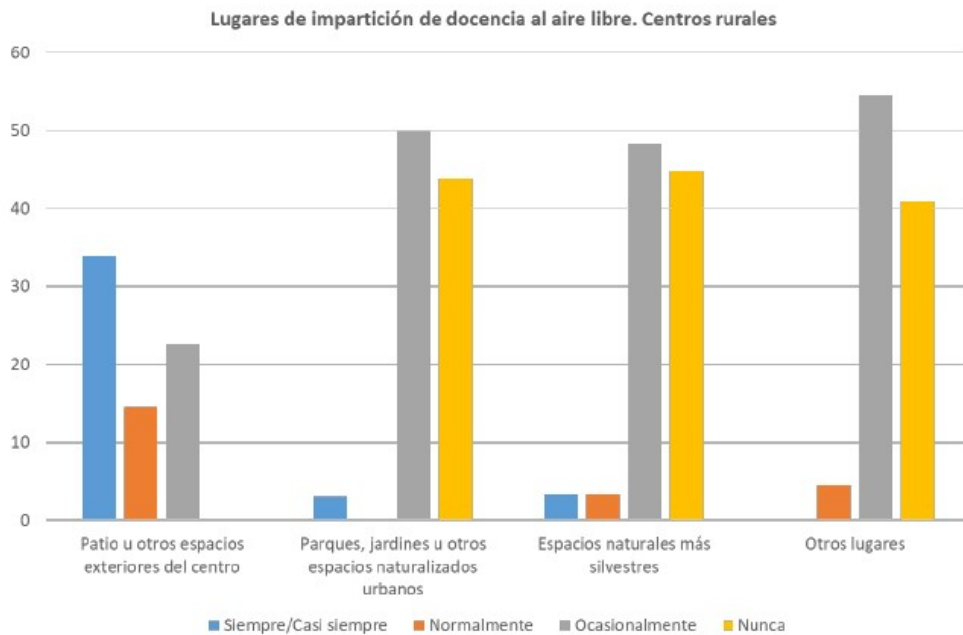
Para analizar el punto de partida respecto a la práctica de la docencia al aire libre, se utilizó un cuestionario específico, que está basado en otro algo más complejo, que forma parte del proceso de evaluación e investigación de la Comunidad Educativa de la Escuela a Cielo Abierto, con la que este proyecto piloto tiene evidentes sinergias. A continuación, se presenta un breve resumen de las conclusiones más destacadas de las dos ediciones conjuntamente.

El 67.1 % de participantes imparte docencia al aire libre, pero la mayoría lo hace con una periodicidad escasa: el 48.6 % de manera esporádica y solo el 12.1 % un día por semana o varios días a la semana. Si comparamos los datos generales, con los datos de los centros catalogados como rurales, encontramos que, paradójicamente, baja al 64,5 % la docencia al aire libre. Aunque en este caso, baja al 42.2 % quienes lo hacen esporádicamente y sube al 13,3 % quienes salen un día a la semana, pero baja al 11,1 % quienes sale varios días a la semana. Además, hay que señalar que el profesorado que sale todos los días es el que imparte Educación Física (tanto en zonas rurales como urbanas).

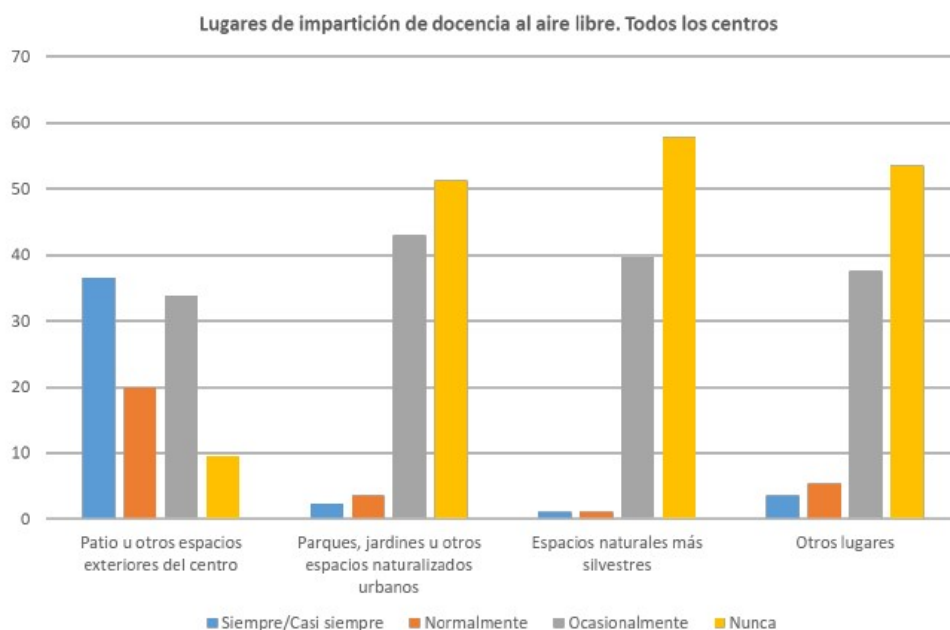


17. Cuestionario previo, I y II Edición. Proporción y frecuencia de impartición de docencia al aire libre.

En cuanto al lugar, mayoritariamente, se utiliza el patio escolar y otros espacios del centro, ocasionalmente los espacios naturales urbanos y otros espacios naturales más silvestres. Curiosamente, al comparar con los centros de zonas rurales también es mayoritario el uso del patio y otros espacios exteriores del centro y solo de manera ocasional se aprovechan los espacios naturales circundantes, al mismo nivel que los parques, jardines o similares (los porcentajes son relativos para cada espacio, por lo que no son comparables entre ellos en el gráfico).



19. Cuestionario previo, I y II Edición. Lugares de impartición de docencia al aire libre. Centros rurales

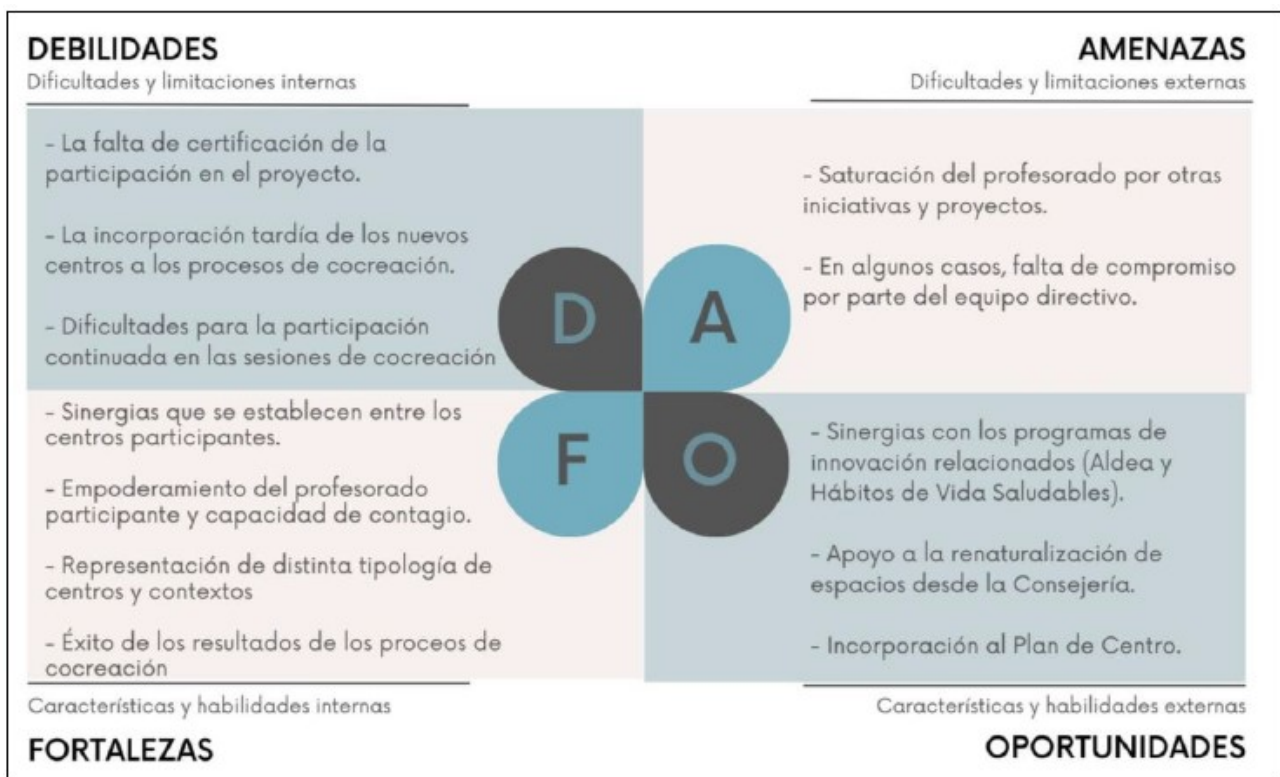


18. Cuestionario previo, I y II Edición. Lugares de impartición de docencia al aire libre. Todos los centros

Además, entre otros aspectos, el cuestionario incluía otras cuestiones relativas a los factores que influyen en la decisión de impartir clases fuera. Entre los factores negativos, destacan el tiempo meteorológico desfavorable, la falta de formación, el desconocimiento de cómo evaluar, la falta de garantías de seguridad e incertidumbres legales, el no cumplir el currículo, etc. Y entre los factores positivos están la existencia de instalaciones adecuadas en el centro y recursos en el entorno cercano, la actitud favorable del equipo directivo y resto de colegas, la acogida positiva por parte de las familias, etc.

6.5. Análisis DAFO

A modo de resumen, se presenta una matriz DAFO que recoge las principales *Debilidades*, *Fortalezas*, *Amenazas* y *Oportunidades* detectadas:



20. Análisis DAFO

7. Conclusiones

La principal aportación de esta comunicación es ofrecer un modelo replicable a través de una experiencia de innovación docente y formación continua del profesorado en centros del ámbito rural.

Esta experiencia tiene la finalidad de favorecer el propio vínculo del profesorado con el entorno en el que desarrolla su práctica docente, así como capacitarlo y empoderarlo para que lleve a la práctica con su alumnado las propuestas pedagógicas «a Cielo Abierto»; fomentando el vínculo afectivo con la naturaleza, la *topofilia* y los beneficios del contacto con el medio natural. Todo lo cual favorecerá el desarrollo de actitudes y comportamientos proambientales a largo plazo, así como el apego (vínculo afectivo y cognitivo) y el sentido de pertenencia a su propio territorio.

En la experiencia presentada, se pone de manifiesto que, paradójicamente, el hecho de ser un centro de zona rural no supone un mayor porcentaje de docencia al aire libre ni que se aproveche pedagógicamente el entorno natural, accesible y cercano. Por lo que, precisamente, en las zonas rurales se hace necesario llevar a la práctica este tipo de propuestas.

En definitiva, se contribuye así a hacer posible otra forma de educación, que ayude a transformar los centros de ámbitos rurales en entornos más sostenibles, saludables y vinculados a su territorio y, por ende, al propio mundo rural.

Referencias

- Asociación Española de Pediatría (2017). *La salud medioambiental pediátrica, objetivo prioritario del siglo XXI* [Nota de Prensa].
https://www.aeped.es/sites/default/files/np_salud_medioambiental_aep_30112017.pdf
- Asociación Nacional EDNA. (2020). *Guía de escuelas en la naturaleza. Información práctica sobre la vida y organización de experiencias educativas en la naturaleza en España*. La Travesía Ediciones.
- Collado, S. y Corraliza, J. A. (2016). *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Efectos de la relación con la naturaleza*. CCS, colección CAMPUS.
- Cornell, J. (2018). *Compartir la naturaleza. Juegos y actividades para reconectar con la naturaleza. Para todas las edades*. La Travesía Ediciones.
- Corraliza, J. A. y Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema* (23, 2) (pp. 221-226). <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3874>
- Corraliza, J.A. y Collado, S. (2019). Conciencia ecológica y experiencia ambiental en la infancia. *Papeles del Psicólogo / Psychologist Papers*, 2019 Vol. 40(3), pp. 190-196.
<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2019.2896>
- Gaytán, S. (2019). *I Aprender es vital: educar como aval del progreso humano*.
<https://damassincaballeros.wordpress.com/2019/06/16/i-aprender-es-vital-educar-como-aval-del-progreso-humano/>
- _____ *II ¡Necesito jugar! La importancia neurobiológica de fomentar la diversión*.
<https://damassincaballeros.wordpress.com/2019/06/16/ii-necesito-jugar-la-importancia-neurobiologica-de-fomentar-la-diversion/>
- _____ *III Re-pensando estrategias de aprendizaje: La naturaleza como recurso educativo*.
<https://damassincaballeros.wordpress.com/2019/06/16/iii-nuevas-estrategias-de-aprendizaje-la-naturaleza-como-recurso-educativo/>
- _____ *IV Construir personas que aprenden disfrutando. Neuro-didáctica ambiental y aprendizaje fluido*. <https://damassincaballeros.wordpress.com/2019/06/>
- Godino, F. (2019). *Juegos y dinámicas de reconexión con la naturaleza. Caso práctico: el Aprendizaje Fluido como metodología de educación ambiental en el segundo ciclo de educación infantil*. [Comunicación]. VII Congreso Mundial de Educación Infantil y Formación de Educadores, Osuna, España.
- Godino, F. (2020). *El Aprendizaje Fluido: la emoción como motor del vínculo con la naturaleza*.
<https://latravesiaediciones.es/educacion-ambiental/el-aprendizaje-fluido-la-emocion-como-motor-del-vinculo-con-la-naturaleza/>
- Godino, F. (2022). *Memoria I Edición del «Proyecto Piloto Escuelas a Cielo Abierto»*. Inédito.
- Godino, F. (2023). *Memoria II Edición del «Proyecto Piloto Escuelas a Cielo Abierto»*. Inédito.
- Louv, R. (2018). *Los últimos niños en el bosque*. Capitán Swing.
- Kuo, M., Barnes, M. y Jordan, C. (2019). *Do Experiences With Nature Promote Learning? Converging Evidence of a Cause-and-Effect Relationship*. *Frontiers in Psychology* (10) (pp. 305). <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.00305/full>

- Sampson, S. D. (2023). *Criando salvajes. El arte y la ciencia de enamorarse de la naturaleza*. La Travesía Ediciones.
- Sensat, R. (1921). *La Naturaleza en las ciudades y en la escuela. Jardines y campos de juego para los niños. Escuelas de Bosque*. Congreso Nacional de Educación convocado para 1920, Establecimiento tipográfico de Francisco Soler Prats, pp. 73-74.
- Wauquiez, S., Barras, N., Henzi, M. y Fundación Silviva (2021). *La Escuela a Cielo Abierto*. La Travesía Ediciones.